



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ “ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 2023”

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

2^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

για μαθητές Μουσικών Σχολείων

“Ηλεκτρονική–Ηλεκτρακουστική Μουσική:Στα βήματα του Vangelis”

ΓΕΝΙΚΑ

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Ξάνθη Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2023» που διοργανώνει το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης σε συνεργασία με το Δήμο Ξάνθης και θα λάβει χώρα στις 3-7/5/2023, θα διεξαχθεί ο 2ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης που θα είναι αφιερωμένος στον Έλληνα συνθέτη **Βαγγέλη Παπαθανασίου**, γνωστό ως **Vangelis**.

Η σκοπιμότητα του μαθητικού διαγωνισμού μουσικής σύνθεσης είναι να δώσει κίνητρα για μουσική δημιουργία και σύνθεση μουσικής σε μαθητές των Μουσικών Σχολείων. Μπορεί να γίνει **χρήση τόσο ακουστικών(παραδοσιακών και ευρωπαϊκών)όσο και ηλεκτρονικών οργάνων**, καθώς και **προαιρετική χρήση προ-ηχογραφημένου υλικού (tape-cd)** σε μια ευρύτητα όσον αφορά το μουσικό στυλ και είδος της μουσικής σύνθεσης, στη μουσική φόρμα, αλλά και στην επιλογή των μουσικών οργάνων.

Η διαδικασία του διαγωνισμού περιλαμβάνει τη σύνθεση μουσικών έργων, την κρίση και σχολιασμό τους, και τη βράβευση των διακριθέντων έργων. Η δημόσια εκτέλεση των προκριθέντων έργων στην τελική 2^η φάση του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του φεστιβάλ, **από τα σύνολα των Μουσικών Σχολείων προέλευσης των προκριθέντων μαθητών-συνθετών**, αν και εφ'όσον οι συνθήκες, υγειονομικές ή άλλου είδους, το επιτρέψουν.

Μετά το πέρας του διαγωνισμού, οι διοργανωτές θα μεριμνήσουν ώστε να υπάρξει μια διάχυση του παραγόμενου καλλιτεχνικού αποτελέσματος στην τοπική κοινωνία αλλά και στον ευρύτερο χώρο μέσω διαδικτύου και έντυπων μέσων, ενώ θα υπάρξει και συνολική αποτίμηση της δράσης μέσω ειδικών φορμών αξιολόγησης.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- Στο διαγωνισμό μπορούν να πάρουν μέρος μαθητές(Γυμνασίου και Λυκείου) των **Μουσικών Σχολείων** τηςελληνικής επικράτειας.
- Το θέμα του μουσικού διαγωνισμού σύνθεσης είναι:
“Ηλεκτρονική–Ηλεκτρακουστική Μουσική:Σταβήματα του Vangelis”.
- Τα υποψήφια έργα πρέπει να έχουν διάρκεια από 2 ως 7 λεπτά, και η **ενορχήστρωση είναι ελεύθερη**.Μπορεί να γίνει **χρήση τόσο ακουστικών(παραδοσιακών και ευρωπαϊκών) όσο και ηλεκτρονικών – ηλεκτρικών οργάνων**, καθώς και **προαιρετική χρήση προ-ηχογραφημένου υλικού(tape-cd:ήχοι ποικίλης προέλευσης)**σε μια ευρύτητα όσον αφορά το μουσικό στυλ και είδος της μουσικής σύνθεσης και τη μουσική φόρμα.
- Οι μαθητές – συνθέτες που επιθυμούν να λάβουν μέρος, πρέπει να αποστείλουν την παρτιτούρα (score) του έργου τους το αργότερο μέχρι τις **30 Ιανουαρίου 2023** σε ηλεκτρονική μορφή (Finale ή Sibelious ή MuseScore) σε pdf format, καθώς και μια ενδεικτική ηχογράφιση του έργου (σε wav ή mp3), στην ηλεκτρονική διεύθυνση:chizaris@gmail.comκαιgymmousx@sch.gr με την ένδειξη «Για τον 2^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Σύνθεσης του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης».
- Στις παρτιτούρες που θα αποστείλουν οι υποψήφιοι, ΔΕΝ θα πρέπει να υπάρχει κανένα αναγνωριστικό τους στοιχείο, παρά μόνο ένας 7ψήφιος κωδικός (γράμματα και αριθμοί)στην πρώτη σελίδα του έργου.**Τα έργα θα αποσταλούν στην παραπάνω διεύθυνση από το e-mail του Μουσικού Σχολείου στο οποίο φοιτά ο μαθητής.**
- Η επιτροπή κρίσης των έργων θα αποτελείται από συνθέτες και καθηγητές εγνωσμένου κύρους.
- Από τα υποβληθέντα έργα θα προκριθούν 5 ως 8 έργα, τα οποία και θα εκτελεστούν δημοσίως στο πλαίσιο του 8^{ου} Φεστιβάλ «Ξάνθη Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2023» **από τα σύνολα των Μουσικών Σχολείων προέλευσης των προκριθέντων μαθητών-συνθετών**, αν και εφ’όσον οι συνθήκες, υγειονομικές ή άλλου είδους, το επιτρέψουν.

- Οι υποψήφιοι των οποίων τα έργα θα προκριθούν για τη δημόσια εκτέλεση στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα ειδοποιηθούν (μέσω του e-mail του σχολείου τους) αμέσως μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων της 1^{ης} φάσης αξιολόγησης των έργων, δηλαδή μέσα στον Φεβρουάριο 2023, ώστε να μπορέσουν να προετοιμάσουν **την εκτέλεση του έργου τους με το σύνολο του σχολείου τους** και την καθοδήγηση των υπευθύνων καθηγητών τους.
- ΔΕΝ υπάρχει καμία οικονομική επιβάρυνση των συμμετεχόντων μαθητών ή του σχολείου τους στο διαγωνισμό. **Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η συμμετοχή στο φεστιβάλ, του Μουσικού Σχολείου στο οποίο φοιτά ο μαθητής.**
- Τα υποψήφια έργα πρέπει να είναι ανέκδοτα και να μην έχει προηγηθεί κάποια βράβειυσή τους σε άλλο διαγωνισμό, πριν την ανακοίνωση του βραβείου. Έργα που έχουν βραβευτεί σε άλλο διαγωνισμό δε θα γίνονται δεκτά.
- Συλλογικά έργα(από περισσότερους από έναν συνθέτες)θα θεωρηθούν μία υποψηφιότητα.
- Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλλει ένα μόνο έργο.
- Κάθε ανήλικος υποψήφιος πρέπει να προσκομίσει υπεύθυνη δήλωση γονέα/κηδεμόνα ότι:
 - 1) Το έργο του υποψηφίου είναι αυθεντικό(πρωτότυπο), ανέκδοτο και ότι δεν έχει βραβευτεί σε άλλο διαγωνισμό.
 - 2) Συμφωνεί και αποδέχεται τους όρους του διαγωνισμού.
 - 3) Υπάρχει η σύμφωνη γνώμη και συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό.
 - 4) Ο ασκών την επιμέλεια ή κηδεμονία του μαθητή ή μαθήτριας δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή μαθήτριας (ηχογράφηση ή/και βιντεοπροβολή ή/και παρτιτούρα) σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης του διαγωνισμού.
 - 5) Όλα τα παραπάνω, όπως και μια δήλωση με τα ατομικά στοιχεία του υποψηφίου, **θα αποσταλούν, κατόπιν επιλογής του έργου του,** με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στις παραπάνω ηλεκτρονικές διευθύνσεις(e-mails).
- Κάθε ενήλικος υποψήφιος (κατά την διάρκεια υποβολής της αίτησής του) πρέπει να προσκομίσει προσωπική υπεύθυνη δήλωση με τα παραπάνω.
 Το υλικό αυτό θα χρησιμοποιηθεί εφόσον ο υποψήφιος έχει επιλεγεί για την τελική φάση της δημόσιας εκτέλεσης,όποτε και αίρεται το απόρρητο της συμμετοχής.Όσα έργα δεν πληρούν τις προϋποθέσεις που αναφέρονται θα απορριφθούν από τους διοργανωτές του διαγωνισμού.
- Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι τελεσίδικη και δεν επιδέχεται αμφισβήτησης.Τα μέλη της κριτικής επιτροπής θα ανακοινωθούν μόνο μετά το

πέρας της πρώτης

φάσης του διαγωνισμού (δηλαδή κατόπιν της επιλογής των προκριθέντων έργων για τη δημόσια εκτέλεση, μέσα στον Φεβρουάριο 2023).

- Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα ηχογράφησης ή/και ραδιοφωνικής/τηλεοπτικής εκπομπής των επιλεγέντων έργων για λόγους αρχείου και προβολής, χωρίς πρόσθετη αμοιβή στους μαθητές-συνθέτες. Τονίζεται ιδιαίτερα ότι δεν θα υπάρξουν έσοδα για τους διοργανωτές από τον εν λόγω διαγωνισμό και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς και για λόγους αρχείου και προβολής.
- Οι παρτιτούρες των επιλεγέντων έργων θα παραμείνουν στο αρχείο του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.
- Οι διοργανωτές είναι αποκλειστικά υπεύθυνοι για τη διαδικασία υλοποίησης ή όχι του διαγωνισμού και τη διασφάλιση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών.
- Θα δοθούν 3 ισότιμα βραβεία (καλλιτέχνημα), καθώς και αναμνηστικό δίπλωμα σε όλους τους προκριθέντες από το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης και το Δήμο Ξάνθης. Οι διοργανωτές, κατόπιν σχετικής εισήγησης της επιτροπής, διατηρούν το δικαίωμα να μην απονείμουν κάποιο βραβείο ή να κηρύξουν τον διαγωνισμό άγονο.
- Μετά το πέρας του διαγωνισμού θα υπάρξει διαδικασία αποτίμησης και αξιολόγησης του διαγωνισμού σύνθεσης μέσω ειδικών ερωτηματολογίων.